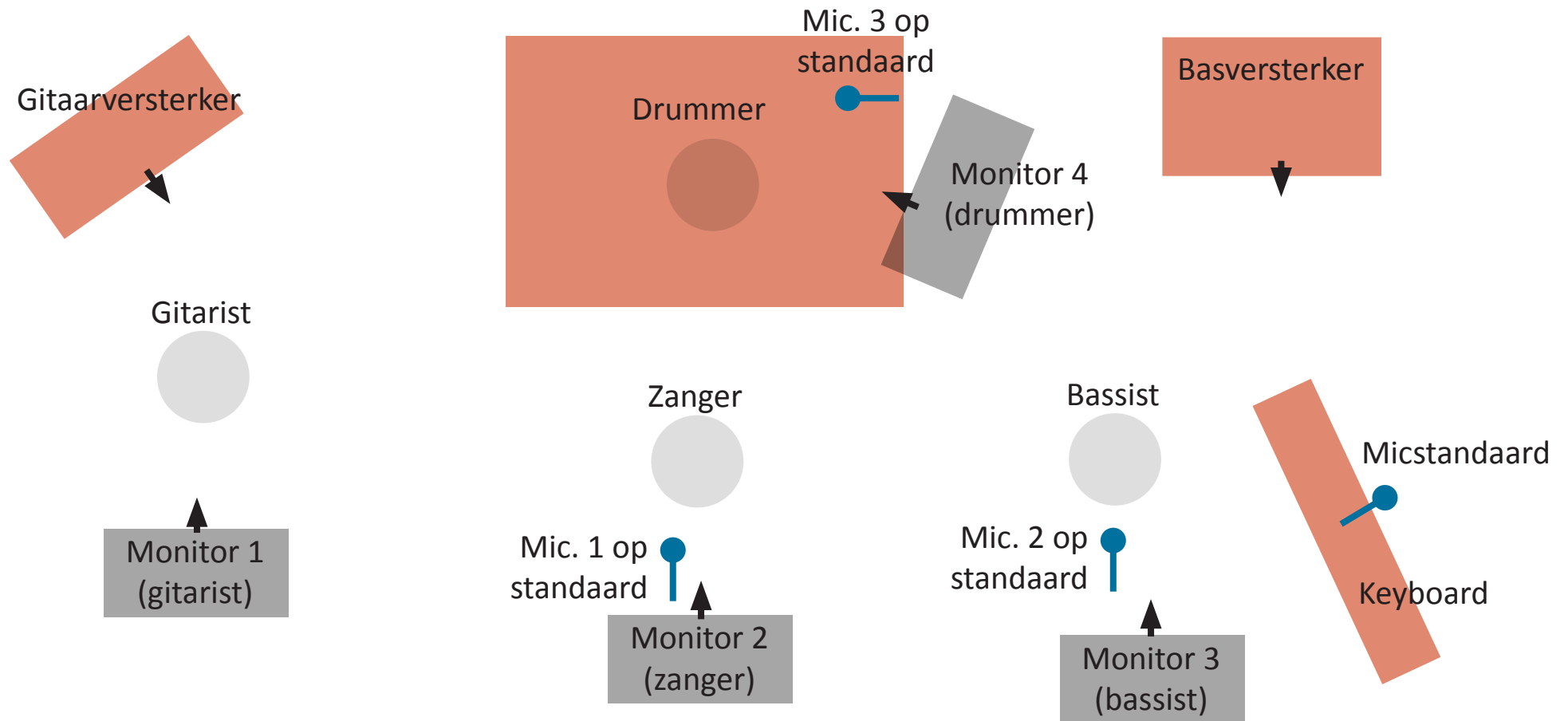


Technische rider DEHAZE

Stageplan



Zie volgende pagina voor toelichting

Live-sound

Dehaze heeft een stevige sound die mede wordt veroorzaakt door een **aanwezig basgitaargeluid** (meer dan bij andere bands) en wil graag als zodanig over de zaal worden uitversterkt (zelfde volume als gitaar). Het keyboard wordt vooral gebruikt voor achtergrondakkoorden en hoeft dus niet op de voorgrond te staan qua sound.

Versterking van instrumenten

De **gitaarversterker** wordt via de PA voor het publiek versterkt middels een microfoon (**SM57** bij sterke voorkeur) voor de gitaarversterker. De **basversterker** heeft een **direct-out (XLR)**, die gebruikt wordt om de bas via de PA voor het publiek te versterken. Het **keyboard** heeft een stereo-uitgang (**2 jack**) en wordt op een stereo-kanaal van het mengpaneel aangesloten (alternatief is mono). Het **drumstel** wordt bij voorkeur middels een kick- en snaremicrofoon en twee overheads voor het publiek versterkt.

Monitoring

Ieder bandlid heeft een eigen monitor. Monitor 3 zorgt ook voor monitoring bij het keyboard.

Monitorbalans

Alle zangmicrofoons, gitaar, keyboard en bas over de monitoren (drum niet). Hoeveelheid bas over de monitoren hangt af van de situatie.

Uitzonderingen:

- Mic 1 harder op monitor 2
- Mic 2 harder op monitor 3.
- Mic 3 harder op monitor 5.

Banner

Dehaze heeft een banner van 200x90 cm en wil deze graag achterop het podium ophangen.

Contact

Indien er onduidelijkheden, vragen of problemen zijn met betrekking tot deze technische rider, kan contact opgenomen worden met:

Stijn Linderman 06 4159 6450 dehaze@hotmail.com